



Informação: Prova de Equivalência à Frequência
do Ensino Básico - 2º ciclo

Disciplina: Educação Visual

Ano letivo 2024/2025

1ª e 2ª Fase

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência de 2º ciclo do ensino básico, da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, pelos alunos. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e o Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência as Aprendizagens Essenciais para o 6º ano, bem como o Perfil do Aluno.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta três grupos de itens.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Geometria: Construir traçados geométricos com rigor; Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação de rigor.

Construir uma circunferência e dividi-la em partes iguais

Cotação: 2+10+12+6 = 30 pontos

No grupo II, Luz/Cor: Expressar-se através do desenho; Tomar consciência da influência da cor na percepção da forma e do espaço; Utilizar conscientemente a mistura das cores para a obtenção de outras cores e tonalidades.

Exploração plástica do desenho executado, Uma composição visual com o tema “Natureza”.

Cotação: 6+6+6+12 = 30 pontos

No grupo III, Estrutura das formas e Estrutura modular: Usar diferentes organizações formais; Usar expressivamente a cor no tratamento gráfico de superfícies; Entender e aplicar regras para obter uma harmonia cromática; Entender a formação de uma estrutura modular, através da repetição de um elemento.

Estrutura da forma, estrutura modular

Cotação: 8+12+15+ 5= 40 pontos

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios e dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios

Grupos	Domínios	Cotação
		(em pontos)
I	- Construção correta;	2
	- Rigor na construção;	10
	- Uso correto do traço;	12
	- Limpeza e apresentação.	6
II	- Utilização correta das cores;	6
	- Uso correto dos instrumentos de trabalho;	6
	- Uso expressivo da técnica;	6
	- Limpeza e apresentação.	12
III	- Rigor na construção;	8
	- Formação correta de estrutura modular;	12
	- Adequação na harmonia cromática e uso expressivo da técnica;	15
	-Limpeza e apresentação.	5

4. Critérios de classificação

Serão efetuados descontos, de acordo com a cotação definida e de acordo com a cotação específica do exame, sempre que não forem respeitados os seguintes critérios:

- Construção correta2%



Informação: Prova de Equivalência à Frequência
do Ensino Básico - 2º ciclo

Disciplina: Educação Visual

Ano letivo 2024/2025

1ª e 2ª Fase

- Rigor na construção10%
- Uso correto do traço12%
- Limpeza e apresentação6%
- Utilização correta das cores6%
- Uso correto dos instrumentos de trabalho6%
- Uso expressivo da técnica6%
- Limpeza e apresentação12%
- Rigor na construção8%
- Formação correta de estrutura modular12%
- Adequação na harmonia cromática e uso expressivo da técnica - 15%
- Limpeza e apresentação 5%

Itens de construção

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

	Cotação
- Se o aluno fizer uma construção correta	2%
- Se a construção foi realizada de forma total ou parcialmente incorrecta	1%
- Se a circunferência estiver construída com rigor	10%
-Se a construção foi realizada de forma total ou parcialmente incorrecta	0%
- Se houver rigor no uso correto do traçado	12%
- Se não houver rigor no traçado	5%
- Se existir absoluta limpeza na execução do trabalho	6%

- Se a apresentação tiver déficit na limpeza	2%
- Se o aluno fizer uma utilização correta das cores, bem como o uso expressivo da técnica	12%
- Se a utilização das cores for feita de forma total ou parcialmente incorrecta	0%
- Se for feito o uso correto dos instrumentos de trabalho	6%
- Se for feito de forma total ou parcialmente incorrecta	0%
- Se existir absoluta limpeza na execução do trabalho	12%
- Se a apresentação tiver déficit na limpeza	5%
- Se houver rigor na construção	8%
- Se não houver rigor na construção	0%
- Se for feita a formação correta de estrutura modular	12%
- Se for feita de forma total ou parcialmente incorrecta	0%
- Se for feita a adequação na harmonia cromática e uso expressivo da técnica	15%
- Se for feita de forma total ou parcialmente	0%
- Se existir absoluta limpeza na execução do trabalho	5%
- Se a apresentação tiver déficit na limpeza	2%

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

6. Material

Material Necessário: Régua de 40cm (mínimo), esquadro de 60° ou de 45°, compasso, lápis 2HB, borracha branca, afia-lápis e lápis de cor.

Não é permitido: Emprestar ou pedir emprestado material, durante o decorrer da prova. O Uso de Corretor. Usar folhas que não sejam fornecidas pela escola.

Aprovado em Reunião de Conselho Pedagógico de 7 de maio de 2025