



Informação: Prova de Equivalência à Frequência
do Ensino Básico - 2º ciclo

Disciplina: Educação Visual

Ano letivo 2025/2026

1ª e 2ª Fase

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência de 2º ciclo do ensino básico, da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, pelos alunos. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e o Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência as Aprendizagens Essenciais para o 6º ano, bem como o Perfil do Aluno.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta três grupos de itens.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Geometria: Construir traçados geométricos com rigor; Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação de rigor.

Construir uma circunferência e dividi-la em partes iguais

Cotação: 2+10+12+6 = 30 pontos

No grupo II, Luz/Cor: Expressar-se através do desenho; Tomar consciência da influência da cor na percepção da forma e do espaço; Utilizar conscientemente a mistura das cores para a obtenção de outras cores e tonalidades.

Exploração plástica do desenho executado, Uma composição visual com o tema “Natureza”.

Cotação: 6+6+6+12 = 30 pontos

No grupo III, Estrutura das formas e Estrutura modular: Usar diferentes organizações formais; Usar expressivamente a cor no tratamento gráfico de superfícies; Entender e aplicar regras para obter uma harmonia cromática; Entender a formação de uma estrutura modular, através da repetição de um elemento.

Estrutura da forma, estrutura modular

Cotação: 8+12+15+ 5= 40 pontos

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios e dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios

| Grupos | Domínios | Cotação |
|--------|--|-------------|
| | | (em pontos) |
| I | - Construção correta; | 2 |
| | - Rigor na construção; | 10 |
| | - Uso correto do traço; | 12 |
| | - Limpeza e apresentação. | 6 |
| II | - Utilização correta das cores; | 6 |
| | - Uso correto dos instrumentos de trabalho; | 6 |
| | - Uso expressivo da técnica; | 6 |
| | - Limpeza e apresentação. | 12 |
| III | - Rigor na construção; | 8 |
| | - Formação correta de estrutura modular; | 12 |
| | - Adequação na harmonia cromática e uso expressivo da técnica; | 15 |
| | -Limpeza e apresentação. | 5 |

4. Critérios de classificação

Serão efetuados descontos, de acordo com a cotação definida e de acordo com a cotação específica do exame, sempre que não forem respeitados os seguintes critérios:



Informação: Prova de Equivalência à Frequência
do Ensino Básico - 2º ciclo

Disciplina: Educação Visual

Ano letivo 2025/2026

1ª e 2ª Fase

- Construção correta2%
- Rigor na construção10%
- Uso correto do traço12%
- Limpeza e apresentação6%
- Utilização correta das cores6%
- Uso correto dos instrumentos de trabalho6%
- Uso expressivo da técnica6%
- Limpeza e apresentação12%
- Rigor na construção8%
- Formação correta de estrutura modular12%
- Adequação na harmonia cromática e uso expressivo da técnica - 15%
- Limpeza e apresentação 5%

Itens de construção

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

| | Cotação |
|---|---------|
| - Se o aluno fizer uma construção correta | 2% |
| - Se a construção foi realizada de forma total ou parcialmente incorrecta | 1% |
| - Se a circunferência estiver construída com rigor | 10% |
| -Se a construção foi realizada de forma total ou parcialmente incorrecta | 0% |
| - Se houver rigor no uso correto do traçado | 12% |
| - Se não houver rigor no traçado | 5% |

| | |
|---|-----|
| - Se existir absoluta limpeza na execução do trabalho | 6% |
| - Se a apresentação tiver déficit na limpeza | 2% |
| - Se o aluno fizer uma utilização correta das cores, bem como o uso expressivo da técnica | 12% |
| - Se a utilização das cores for feita de forma total ou parcialmente incorrecta | 0% |
| - Se for feito o uso correto dos instrumentos de trabalho | 6% |
| - Se for feito de forma total ou parcialmente incorrecta | 0% |
| - Se existir absoluta limpeza na execução do trabalho | 12% |
| - Se a apresentação tiver déficit na limpeza | 5% |
| - Se houver rigor na construção | 8% |
| - Se não houver rigor na construção | 0% |
| - Se for feita a formação correta de estrutura modular | 12% |
| - Se for feita de forma total ou parcialmente incorrecta | 0% |
| - Se for feita a adequação na harmonia cromática e uso expressivo da técnica | 15% |
| - Se for feita de forma total ou parcialmente | 0% |
| - Se existir absoluta limpeza na execução do trabalho | 5% |
| - Se a apresentação tiver déficit na limpeza | 2% |

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

6. Material

Material Necessário: Régua de 40cm (mínimo), esquadro de 60° ou de 45°, compasso, lápis 2HB, borracha branca, afia-lápis e lápis de cor.

Não é permitido: Empréstimo ou pedir emprestado material, durante o decorrer da prova. O Uso de Corretor. Usar folhas que não sejam fornecidas pela escola.

Aprovado em Reunião de Conselho Pedagógico de 06 de maio de 2026