



Informação-Prova de Equivalência à Frequência  
do Ensino Básico- 2º ciclo

**Disciplina : Educação Musical**

Ano letivo 2016/2017

1ª e 2ª FASE

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência de 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação
- Local de realização

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

### **1.Objeto de avaliação**

Esta prova de equivalência à frequência permite avaliar os objetivos gerais, no domínio das aptidões/capacidades e no domínio dos conhecimentos, associados aos conteúdos e aos conceitos/noções básicas, no âmbito do Programa da disciplina. As aptidões/capacidades e os conhecimentos foram selecionados e formulados no sentido de serem passíveis de avaliação em prova escrita e prática de duração limitada, integrando itens relativos aos seguintes conteúdos:

**Altura** (notas musicais; agudo/grave; escalas)

**Timbre** (timbre corporal; flauta; instrumentos musicais da orquestra; famílias de instrumentos)

**Dinâmica** (intensidade do som)

**Forma** (binária; ternária; rondó)

**Ritmo** (compassos simples; andamentos)

**História da música** (estilos musicais)

**Prática musical**

### **2.Caracterização da prova**

A componente escrita é constituída por quatro grupos de itens e as respostas devem ser registadas apenas na folha entregue para o efeito.

A realização dos itens referentes aos grupos I e II implica a audição de diferentes excertos musicais, orientadores de resposta, sendo que cada conjunto de exemplos musicais será ouvido duas vezes (isto é, depois da audição global do exercício, esta será repetida). O grupo I integra itens de seleção (escolha múltipla) e itens de construção (resposta restrita). O grupo II integra um item de seleção (escolha múltipla) e itens de construção (resposta restrita).

Os grupos III e IV podem apresentar como suporte algumas imagens. O grupo III integra itens de construção (resposta restrita). O grupo IV integra um item de seleção (escolha múltipla) e um item de construção (resposta restrita).

A componente prática caracteriza-se por batimentos rítmicos corporais e prática instrumental com flauta.

Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios

Grupos	Domínios/Temas/Unidades	Cotação(em pontos)
I	Altura: notas musicais; agudo/grave; escalas Dinâmica: intensidade do som Forma: binária; ternária; rondó	43
II	Timbre: instrumentos musicais da orquestra Ritmo: compassos simples; andamentos	24
III	Timbre: timbre corporal; flauta; Altura: notas musicais	17
IV	Timbre: instrumentos musicais da orquestra; famílias de instrumentos História da música: estilos musicais	16

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia dos itens		Número de itens	Cotação por classe de itens (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla	5	44
Itens de construção	Resposta restrita	7	56
Observação: alguns itens podem incluir várias alíneas.			



Informação-Prova de Equivalência à Frequência  
do Ensino Básico- 2º ciclo

**Disciplina : Educação Musical**

Ano letivo 2016/2017

1ª e 2ª FASE

### **3. Material**

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, preta.

Para a realização da componente prática é indispensável o uso da flauta.

Não é permitido o uso de corretor.

### **4. Duração**

A prova divide-se em duas componentes. Uma escrita, com a duração de 60 minutos e uma prática, com a duração de 15 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

### **5. Critérios Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser identificadas serão classificadas com zero pontos.

Na correção da prova atender-se-á aos seguintes critérios:

- Escrita legível;
- Objetividade, clareza e coerência da resposta;
- Clareza dos conhecimentos expostos;
- Utilização do vocabulário específico da disciplina;
- Rigor científico;
- Fundamentação da resposta;
- Capacidade de audição e entendimento da obra musical, considerando o seu enquadramento artístico e histórico.

### **6. Local de realização**

A prova é realizada na Escola Básica Padre Vítor Melícias (sede do Agrupamento).