REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PADRE VÍTOR MELÍCIAS** **Boavista – Olheiros – Torres Vedras** **Código 170987**	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PADRE VÍTOR MELÍCIAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 8º ano

Níveis / Domínios	**Ponderação**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**Áreas de competência do perfil do aluno**	**Procedimentos/ Instrumentos de Avaliação**
ORALIDADE	16%	Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza a informação recebida. Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	- Exercícios de compreensão oral - Exercícios de produção oral (rubrica na plataforma moodle)
LEITURA	16%	Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação	- Exercícios de compreensão e de interpretação de texto escrito

		Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I – Saber científico, técnico e tecnológico	- Exercícios de leitura em voz alta (rubrica na plataforma moodle)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	16%	Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística	- Fichas de verificação de leitura - Questionários de interpretação de textos literários

		Desenvolve um projeto de leitura que revela um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).		
ESCRITA	16%	Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redige textos coesos e coerentes, em que se confronta ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	- Exercícios de produção escrita
GRAMÁTICA	16%	Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto.	A – Linguagens e textos C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Fichas de avaliação de conteúdos gramaticais.

		Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisa relações de sentido entre palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	I – Saber científico, técnico e tecnológico	
COMPORTAMEN-TOS E ATITUDES	20%	**-** É pontual**.** - Entra em silêncio e ordenadamente. **-** Faz sempre os trabalhos de casa. - Traz sempre o material necessário para a aula e mantém-no limpo e organizado. - Retira o material necessário e inicia de imediato as tarefas da aula. - Está concentrado e não perturba o bom ambiente de trabalho. - Respeita as regras da boa comunicação: levanta o braço e espera pela autorização do professor para falar. - Manifesta interesse e entusiasmo. -Participa frequente e oportunamente, levantando o dedo e aguardando a autorização do professor.	- Pensamento crítico e pensamento criativo (D) - Relacionamento Interpessoal (E) - Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) - Bem-estar, saber e ambiente (G) - Consciência e domínio do corpo (J)	- Observação direta dos TPCs (registo na plataforma moodle) - Observação direta da organização do material (registo na plataforma moodle) -Observação direta do comportamento e da participação (rubrica na plataforma moodle

NOTA: Em cada semestre será realizado **um teste de avaliação sumativa ou questões aula elaboradas por domínios** que avaliarão aprendizagens essenciais referentes a cinco domínios específicos da disciplina: compreensão oral; leitura (compreensão de textos escritos); educação literária; gramática e produção escrita.

Fichas online na plataforma moodle – O aluno poderá ter uma bonificação na avaliação dos semestres letivos de 3 pontos, a atribuir no final de cada semestre.